

Fidel Amoussou-Moderan

M.A.

Bochum

fidel.amoussou.moderan@gmail.com

Akademischer Werdegang

Seit Februar 2022:

Promotionsstipendiat bei der Hans-Böckler-Stiftung—*Doktorand im Bereich Geschichte*

Supervisor: Pr.Dr. Sandra Maß (Bochum) und Prof.Dr.Susan Arndt (Bayreuth)

Title: „*In the Shadow and at the Risk of our Lives*“: Global War, Blackness, and The Transnational Resistance against the Axis in West-Africa.

Sept. 2007 bis Sept 2009

— Masterabschluss II Kriegs Phänomene & Geschichte (Universität von Picardie Jules Verne, Amiens, Frankreich) geleitet von Pr. Philippe Nivet, Spezialität: Öko-Konflikt (Hilfe und Entwicklung im Süden (1960-2008) (BAC +5) - 7 Monate Ausbildung in Frankfurt

Sept. 2006 bis Sept 2007

— Masterabschluss I Kriegs Phänomene & Geschichte, geleitet von Pr. Philippe Nivet und Pr. Olivier Forcade Geschichte, Spezialität : Kolonialpropaganda Frankreichs (1884-1939).

Sept. 2003 bis Sept 2006

— Bachelorabschluss im Geschichtswissenschaft (Universität von Picardie Jules Verne, Amiens,) Frankreich

PUBLIKATION

Seit 2017: Verfasser für "Invisible Black Narratives" für das Online Magazin 'Africa & Science' (Frankfurt am Main/Montreal) Thema : Afrikanische Figuren des Widerstands gegen Sklaverei, Kolonisation und Imperialismus (1500-1990) (in English: Africa & Science), ISSN 1862-6793. africa-and-science.com

Sept. 2024, mit Iiyambo Gabriel: *A German Horror Story 1904-1913: Remembering the deportation of Nama/OvaHerero in Togo and Cameroon*

PROJEKT: Kulturelle Vermittlung& Decoloniale Curating

Januar-Dezember 2025: Co-Leitung / Co-Kurator für *Unforgotten – Black Art & Resistance Festival*, (Schwarzen antifaschistischen Widerstandskämpfer Hilarius Gilges). Bochum (19.–21.12.2025).

Seit Juni 2025: Archivberater sowie Methodikverantwortlicher und Beiratsmitglied des Theater im Depot (Dortmund) – im rahmen des „Decolonial Dienstag“ Projekts.

Seit Januar 2021, Kurator für „Decolonize Dortmund“ Project.

2023, November, Co-Leitung und Co-Kurator für der Ausstellung: „*Bochumer Echos; Arbeit im Exil*“ mit Kollektiv Afrik NrW

DISTINCTIONS

31.01.2026: Eingeladenes Interview für BBC Afrique

« La "Honte noire" ou le "deshonneur racial" : l'histoire ignorée des nazis et les Noirs »

<https://www.bbc.com/afrique/articles/c74ww9l5n72o>

Seit 2022: Promotionsstipendiat bei der Hans-Böckler-Stiftung.

2023. (Mai-August), Exchange Fellow DAAD-Erasmus program am UNAM HP Campus (Ongwediva) und UNAM Windhoek in Namibia. (4 Monat)



Fidel Amoussou-Moderan ist Doktorand am Fachbereich Geschichte der Ruhr-Universität Bochum und wissenschaftlicher der Hans-Böckler Stiftung. Sein Forschungsinteresse gilt der globalen Geschichte der Gewalt und des Kolonialismus, den Transnationalen Studien, den Africana Studies und dem kollektiven Gedächtnis.

FORSCHUNGSINTERESSE

Globale Betrachtungsweise; Europäische Kolonialgeschichte; 1884-1960.

Afrikanische Widerstands gegen Kolonialismus und Faschismus: Transnationaler und Trans-Imperialer Widerstand,

Der Zweite Weltkrieg in Afrika, Globaler Krieg

Transnationalen Kriegserinnerung, Gewaltgeschichte Theorie und Genozide .

«Vergessensorte und Erinnerungsorte», Familien Archive und Oral Narration.

SPRACHKENNTNISSE

Französisch (Muttersprache)

Ewe and Fon-Adja (Muttersprache)

Englisch (Fortgeschritten-C1)

Deutsch (Gut-B2)

Spanisch (intermediär-A2)

AKADEMIK KOLLOQUIUM

Dez. 2019 Transnationale Geschichte, Ruhr-Universität Bochum

Jan. 2020 Transnationale Geschichte, Ruhr-Universität Bochum

Mai 2022-Mai 2023; Scholars at Risk Advocacy Seminar , Ruhr-Universität Bochum—Lehrbeauftragter / Teaching Assistantship for Scholars at Risk Advocacy Program SaR, R.U.B, Germany.

Okt. 2023, "Unmasking Transcontinental Labor Mobilities in GDR: A Study Case of African contract-workers Legacies in Rostock from 1970 bis 1989" Symposium des (A.D.I) in Rostock (28.10.2023) "Afrikanischer Wissenschaftstag.

